

**ЛИТЕРАТУРА**

10-11 кл.

**№1.** Укажите вид тропа, который основан на переносе значения по сходству (например, «горят очи»)

**№2.** Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом в стихотворении.

*Шепот, робкое дыханье,  
Трели соловья,  
Серебро и колыханье  
Сонного ручья.  
Свет ночной, ночные тени,  
Тени без конца,  
Ряд волшебных изменений  
Милого лица,  
В дымных тучках пурпур розы,  
Отблеск янтаря,  
И лобзания, и слезы,  
И заря, заря!..*

(А.А. Фет, 1850)

- гротеск
- аллегория
- аллитерация
- инверсия
- эпитет

**№3.** Назовите литературное направление, которое достигло расцвета во второй половине XIX века и принципы которого нашли своё воплощение в пьесе А.Н. Островского «Гроза»? Ответ впишите без пробелов и знаков препинания.

**№4.** Как в литературоведении называется ряд, последовательность система событий в художественном произведении?

**№5.** Установите соответствие между названиями рассказов А.П. Чехова и их героями. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ	ГЕРОИ
А) «Толстый и тонкий»	1) Иван Дмитрич Червяков и Бризжалов
Б) «Смерть чиновника»	2) Елдырин, Хрюкин, Очумелов
В) «Хамелеон»	3) Порфирий и Миша, Луиза, Нафанаил
	4) Дмитрий Ионович Старцев и Туркины

**№6.** Кому из персонажей комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» принадлежит следующая характеристика: «чувствителен, и весел, и остер», «В друзьях особенно счастлив», «он вольность хочет проповедать!», «Унизить рад, кольнуть, завистлив, горд и зол!»?

1. Чацкому
2. Загорецкому
3. Фамусову
4. Скалозубу

**№7.** На какое событие откликнулся А.С. Пушкин в стихотворении «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)?

1. женитьба
2. открытие Царскосельского лицея
3. окончание ссылки
4. публикация романа «Евгений Онегин»

**№8.** Какому герою принадлежит следующий монолог:

Старик! я слышал много раз,  
Что ты меня от смерти спас —  
Зачем? .. Угрюм и одинок,  
Грозой оторванный листок,  
Я вырос в сумрачных стенах  
Душой дитя, судьбой монах.  
Я никому не мог сказать  
Священных слов «отец» и «мать».  
Конечно, ты хотел, старик,  
Чтоб я в обители отвык  
От этих сладостных имен, —  
Напрасно: звук их был рожден  
Со мной. И видел у других  
Отчизну, дом, друзей, родных,  
А у себя не находил  
Не только милых душ — могил!

**№9.** Определите фамилию поэта по истории создания произведения.

Анна Петровна была соседкой поэта по имени Михайловское. С мужем, героем Отечественной войны 1812 года, грубым и ревнивым человеком, она была несчастлива. Поэт увлекся этой милой женщиной и посвятил ей стихотворение, которое вручил перед расставанием. Но потом почему-то передумал и забрал листок. Молодой женщине пришлось уговаривать влюбленного поэта, чтобы он вернул ей стихотворение. Она увезла его с собой. Через несколько лет эти удивительные строки о женщине – «мимолетном видении» – были положены на музыку Михаилом Глинкой.

**№10.** Расположите события в порядке их сюжетного следования в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Ответ запишите в виде последовательности букв.

а) Лиза

А вам, искателям невест,  
Не нежиться и не зевать бы;  
Пригож и мил, кто не доест  
И не доспит до свадьбы.

Молчалин

Какая свадьба? с кем?

Лиза

А с барышней?

Молчалин

Поди,  
Надежды много впереди,  
Без свадьбы время проволочим.

б) Чацкий

Как суетится! что за пруть!  
А Софья? — Нет ли впрямь тут жениха какого?  
С которых пор меня дичатся как чужого!  
Как здесь бы ей не быть!!  
Кто этот Скалозуб? отец им сильно бредит,  
А может быть, не только, что отец...  
Ах! тот скажи любви конец,  
Кто на три года вдаль уедет.

в) Чацкий

(после некоторого молчания)

Не образумлюсь... виноват,  
И слушаю, не понимаю,  
Как будто всё еще мне объяснить хотят,  
Растерян мыслями... чего-то ожидаю.  
(С жаром.)  
Слепец! я в ком искал награду всех трудов!  
Спешил!.. летел! дрожал! вот счастье, думал, близко.  
Пред кем я давиче так страстно и так низко  
Был расточитель нежных слов!

№11. Укажите жанр, к которому относится пьеса М. Горького «На дне»

№12. Установите соответствие между персонажами пьесы «На дне» и родом их занятий: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПЕРСОНАЖИ	РОД ЗАНЯТИЙ
А) Бубнов	1) слесарь
Б) Клещ	2) странник
В) Лука	3) картузник
	4) артист

